



CV

1968 born in Zweibrücken, Germany (Deux-ponts, Allemagne)

1987 - 90 professional training in photography, Saarbrücken

1991 - 93 Assistant of the artistic director Int. New Jazz Festival Moers

1993 - 97 tertiary education at the University of Applied Sciences Aachen
in visual communication

since 1994 working as part time artist

working as a part time graphic & media designer

clients et al.: The Thing Vienna, Konrad Adenauer Stiftung,
ArtWorks, The Thing New York, babynet.de, Carsten Höller &
Rosemarie Trockel, Julia Scher, Polnisches Institut Leipzig,
Sammlung Schürmann, Jazzthetik, sgg*, Stylegames, KWL
Lighting GmbH, Schlien & friends, Mona Jas, Galerie Esther
Schipper

1999 grant from the Senatverwaltung für Wissenschaft,
Forschung und Kultur, Berlin

1999 - 2000 lecturer University of Applied Sciences Salzburg, MultiMediaArt
Courses: multimedia systems, screendesign

2000 - 2007 art producer for various contemporary artists



EXHIBITIONS

Solo

- 2009 SG / SD
in collaboration with Zeena Parkins
Gallerie Erwin Seppi, Meran
- 2005 19991 HOME DELIVERY,
con|temporary, Berlin
in collaboration with Mona Jas
- 2002 Holger Friese - Werke 1994 - 2002,
bgf-mitte, Berlin
- 2001 Reload
Spiegel - Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, München
Fahrradhalle Offenbach
- 2000 Reload
Kunstabunker, Nürnberg
- 1999 www.inmeinernaehede.de
Kunstabank, Berlin
- 1998 wysiwyg version#2
Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
- 1995 Nachlass
in collaboration with Marco Lietz
Raststätte, Aachen
- public art
- 2009 Alle Dinge, die Christian Schimanski...
Ladenlokal, Bozen
in collaboration with Mona Jas
- 2007 Schwarz und Weiß
Axel Springer AG, Berlin
Videoinstallation
in collaboration with Mona Jas
curator: Annika von Taube



EXHIBITIONS

- 2005 The 16bit Library
University of Konstanz Library
interactive installation
- 2004 Sign/Zeichen
Palast der Republik, Berlin
temporary installation
- 2004 Alle Dinge die Christian Schimanski...
Ladenlokal Rosa Luxemburg Straße, Berlin
video installation
in collaboration with Mona Jas
- Group
- 2009 Net Pioneers
Austrian Culture Forum, New York
- Utopics
11. Schweizer Skulpturausstellung, Biel
- 2008 Beyond Kiosk
ICA University of Pennsylvania
Kunstverein, Bonn
- 2007 Review
Axel Lapp Projects, Berlin
- A season of film
Axel Lapp Projects, Berlin
- 2005 Art meets Media: adventures in perception
ICC, Tokyo
- video/text
ZKM, Karlsruhe
- 2002 Shrink to fit
Museum für Kommunikation, Bern
- 2002 interfaces 02,
Goethe Institut Montevideo, Uruguay



EXHIBITONS

Berlin London,
ICA, London

Bin ich drin?
Kleine Humboldt Galerie, Berlin

ArtCade: Exploring the relationship between Video Games and Art
SFMOMA, San Francisco

2000 BMA 2000
Neuer Kunstverein Aschaffenburg
catalogue

Version 5.0
sgg*, Genf

1999 Reload
shift e.V., Berlin

net_condition
ZKM, Karlsruhe
catalogue

1998 Typische Handbewegung
Kunstraum - Lothringer Straße, München

sub-fiction
3. Werkleitz Biennale, Werkleitz
Katalog

Anticipation - Version 4
sgg*, Genf

1997 documenta X, Kassel
catalogue / CD-ROM



COMPETITIONS

2003 Kunst am Bau - Universität Konstanz
1st price - The 16 bit Library

2008 Art all Around - Maine Centre for Creativity, Portland USA
Finalist - Maine Bilder Tanks

Neons - FRAC, Genf
invited competion - Signalisation

Dawn Town 2008 - Miami USA
honorary mention - The inflated pump station



LECTURES / PRESENTATIONS / STIPENDS

- 2008 Maine Bilder Tanks
Presentation
South Portland, Maine, USA
Rockland, Maine, USA
- 2002 Behind the Surface
Lecture
International School of New Media, Lübeck
- 2001 Die Schichten unter der Oberfläche
Lecture
Fachtagung Bildkompetenz und Wissensvernetzung
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- Fragen zu Antworten - Antworten zu Fragen
Lecture
FH Bielefeld FB Gestaltung
- www.antworten.de - Versuch einer Analyse
Lecture
Humboldt Universität, Berlin
- net.media.virtual.digital.art
Discussion
2. berlin biennale, Berlin
- 2000 Surfaces and short time memory
Presentation
Kunstverein Graz
- Videovision Update - Medienforum München
Presentation
Rathausgalerie München
- 1999 Ein Abend mit Holger Friese und Christine Meierhofer
Presentation
Shift Berlin
- 1998 comm_X-change 98
Discussion
Basel
- Stipends
- 1999 Arbeitsstipendium Bildende Kunst
Kulturverwaltung des Berliner Senats



BIBLIOGRAFIE

books

- 2006 www.antworten.de
 Holger Friese & Max Kossatz
 the green box / ISBN 978-3-908175-15-5

contributions

- 2004 Beitrag zum Buch
 Yellow Pages
 Team 404 / Klasse John Armleder
 Ecart Publications / ISBN 2-940271-00-3
- 2002 Holger Friese - Was war denn eigentlich Hypertext?
 Bild | Medien | Wissen - Visuelle Kompetenz im Medienzeitalter
 Hans Dieter Huber, Bettina Lockemann, Michael Scheibel (Hrsg.)
 kopaed-Verlag / ISBN 3-935686-39-0B
- 2000 Holger Friese / Max Kossatz - www.antworten.de
 Medien Kunst Interaktion / CD-ROM
 Springer Verlag / ISBN 3-211-83422-2
- Holger Friese - ot.pdf / manual - sourcecode
 BMA 2000 - Positionen neuer Kunst aus Berlin
 Verlag Doppelfaust / ISBN 3-8311-0649-5
- Singen am Kamin - Holger Friese im Gespräch mit Michael Krome
 BE Magazin #6
 Künstlerhaus Bethanien / ISSN 0946-3585
- 1998 Holger Friese - unendlich, fast...
 Katalog 3. Werkleitz Biennale
 Werkleitz Gesellschaft e.V.

catalogues (selection)

- 2001 Reload
 Martin Berghammer
 log.buch - Materialien zu log.in - netz kunst werke
 Institut für moderne Kunst Nürnberg / ISBN 3-933096-40-5



BIBLIOGRAFIE

1999 Crash Test Dummies oder Die Philosophie des Wartens?
Prof. Hans Dieter Huber
netz.kunst - Jahrbuch '98/99
Institut für moderne Kunst Nürnberg / ISBN 3-933096-01-4

1997 Holger Friese - unendlich, fast ...
Simon Lamunière
documenta X Kurzführer
Cantz Verlag / ISBN 3-89322-938-8

scientific papers

2001 unendlich, fast - Holger Friese
Dr. Thomas Dreher published online iasl.uni-muenchen.de

Netzkunst als Avantgarde
Guido Hirschsteiner
Thesis Philosophische Fakultät Universität München

Über das vergebliche Warten auf Antworten, oder: der Server, der nie bedient
Inke Arns published online www.uni-konstanz.de

1999 Thwarting the Web users' Expectations
Hélia Vannucchi de Almeida Santos publiziert in
Creativity & Cognition 1999
Proceedings of the third Creativity & Cognition Conference

press (selection)

2002 Antworten für alle, aber ohne Gewähr
Daniel Boese published in Die Tageszeitung

Coordinates of connectivity - Finding our way to Holger Friese and back
Felix Stalder published online auf www.shrinktofit.ch

2001 Wahnsinn mit Methode, sprich Kunst
Tina Heidborn published in Der Tagesspiegel

1999 Schöner Wohnen im Kampfgebiet
Christoph Blase published online blitzreview.de

Klick in die Nähe
Brigitte Werneburg published in Die Tageszeitung

1998 Putting a Price Tag on Digital Art
Matthew Mirapaul published online nytimes.com