

KUNSTWETTBEWERB  
UNIVERSITÄT KONSTANZ  
ERWEITERUNG SOZIALWISSENSCHAFTLICHE BIBLIOTHEK  
Kunst am Bau, net-art

The 16bit library vs. the #FFFFFF book and the #000000 book



## The 16bit library vs. the #FFFFFF book and the #000000 book

Meine Arbeit setzt am Anfang der Wissensvermittlung an, dem Moment des Ausleihens eines Buches in der Bibliothek. Dem Benutzer wird ein Wissensspeicher übergeben. Dieser Vorgang an sich lässt aber keinen Aufschluss darüber zu, ob der Inhalt bekannt oder unbekannt - sinnvoll oder unsinnig ist. Dieser reine "Verwaltungsakt" zieht eine für den Benutzer an der Ausleihe unsichtbare Veränderung am System nach sich.

### The 16bit library

Jeder Ausleihvorgang fungiert als Schaltvorgang an zwei unterschiedlichen Stellen:

- Dem Webinterface der Bibliothek unter <http://www.ub.uni-konstanz.de>
- Einem großflächigen Display innerhalb des Bibliotheksgebäudes.

Beide Schaltvorgänge erfolgen synchron und bewirken den selben Effekt, sie verändern die Farbigkeit des Interfaces / des Displays. Auch hier ist es nur ein "Verwaltungsakt", eine Computer Routine verändert einen RGB Wert um 8 Schritte. Unmerklich verändert sich die Hintergrundfarbe des Servers, unmerklich verändert auch sich die Farbe des Displays in der Bibliothek. In der Summe der täglichen Ausleihen wird dieser kleinste Moment auslesbar, die Farbigkeit beider "Ausgabemedien" hat sich über einen Zeitraum von mehreren Stunden merklich verändert. Bei gleich bleibender Ausleihfrequenz wird das Farbspektrum von 32.768 Farben mindestens einmal jeden Monat durchlaufen.

Zwei Farben des Farbspektrums - Weiß und Schwarz - werden Sonderfunktionen zugewiesen.

### the #FFFFFF book, the #000000 book

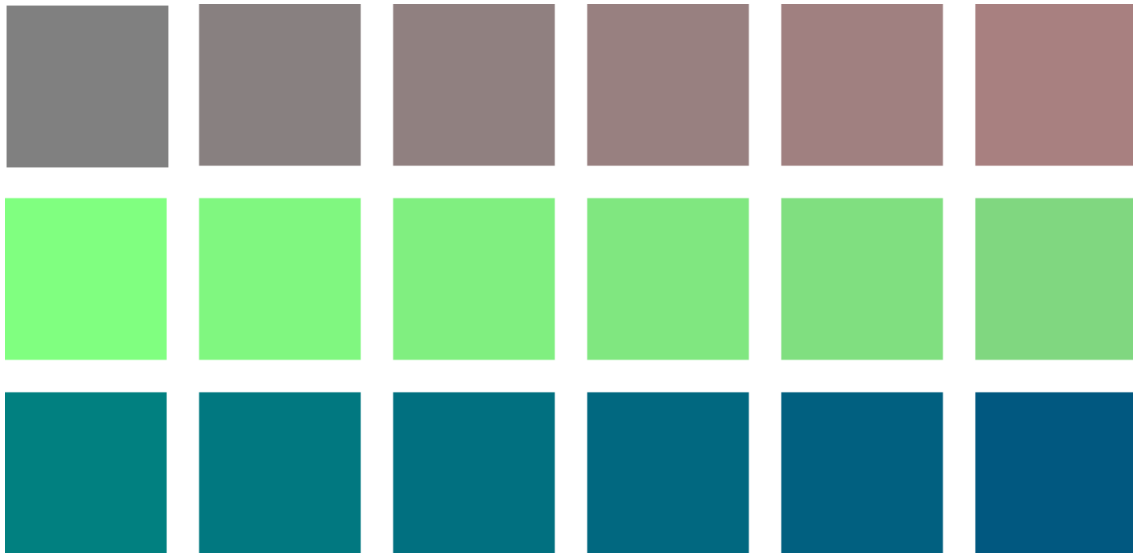
Diesen beiden unbunten Farben wird ein inhaltliche Komponente zugewiesen, die am Ende der Wissensvermittlung ansetzt. Nach dem Lesen / Betrachten des ausgeliehenen Wissensspeichers ist der Benutzer in der Lage den Wert des Wissens zu beurteilen. Über ein noch zu gestaltendes Interface auf dem Webserver ist es den Benutzern der Bibliothek möglich diese individuelle Beurteilung ins System einzuspeisen. Ein persönlich wertvolles Buch kann als #FFFFFF book eingegeben werden, ein besonders unsinniges Buch kann als #000000 book markiert werden. Unsichtbar für die Benutzer werden diese Datensätze in einer Datenbank gespeichert und für die weitere Verwendung vorgehalten.

Der Inhalt dieser Datenbank bildet die Grundlage für Störungen, die sich auf dem Display und dem Webinterface zeigen. Wird das am häufigsten in der Datenbank gespeicherte #FFFFFF book erneut ausgeliehen, wechselt die Farbigkeit der beiden Ausgabemedien nach Weiß. Bei der Ausleihe des #000000 books wechselt die Farbe nach Schwarz. Diese Störung bleibt für einen definierten Zeitraum erhalten, erst dann springt das System wieder auf die vorherige Farbigkeit zurück. Der Datensatz wird aus der Datenbank entfernt, und mit einem Zeitstempel versehen ins öffentlich einsehbare "Archiv der #FFFFFF / #000000 books" überführt. Dieses Archiv wird in den Webserver integriert und bildet so über einen längeren Zeitraum eine Positiv- / Negativliste des Bibliotheksbestands.

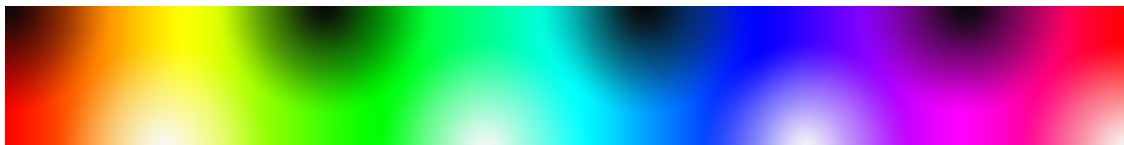


## The 16bit library vs. the #FFFFFF book and the #000000 book

Farbübergänge Einzelschritte (im Druck nicht farbverbindlich)



32.768 Farbenspektrum (im Druck nicht farbverbindlich)





# The 16bit library vs. the #FFFFFF book and the #000000 book

## Struktur

